



## INVITATION

### ***INVESTIR DANS LE SECTEUR DU CINEMA***

***En France, en Belgique et au Luxembourg,***

### ***UN OUTIL D'OPTIMISATION FISCALE ET DE MARKETING***

**Jeudi 26 novembre à 18h15 à Paris**

***Centre Wallonie Bruxelles,  
46 rue Quincampoix, 75004 Paris  
(face au Centre Beaubourg)***

Une initiative de

- la Chambre de Commerce Belgo-Luxembourgeoise en France
- et du Cabinet d'avocats belge KOAN,



En présence de Georges Santer, Ambassadeur du Luxembourg en France  
Et avec la collaboration des media desks français, belge et Luxembourgeois.

INVESTIR DANS LE SECTEUR DU CINEMA  
EN FRANCE, EN BELGIQUE ET AU LUXEMBOURG.

UN OUTIL D'OPTIMISATION FISCALE ET DE MARKETING

## Programme

---

**18h15** ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**18h30** • INTRODUCTION

Evelyn GESSLER, Présidente de la CCBL

Modérateurs :

Agnès MAQUA, Avocat associé KOAN – Administrateur de la CCBL

Philippe LHOMME, Vice-président de la CCBL

- LA VIE D'UN FILM, DE SON FINANCEMENT A SA SORTIE EN SALLE ET A SA DIFFUSION
  - « *IRINA PALM* », UN FILM DE SAM GARBARSKI  
CO-PRODUCTEURS : *ENTRE CHIEN ET LOUP* (BELGIQUE) ET  
*SAMSA FILM* (LUXEMBOURG)
  - « *LA CANTANTE DE TANGO* », UN FILM DE DIEGO MARTINEZ VIGNATTI  
CO-PRODUCTEURS : *TARANTULA PRODUCTION* (BELGIQUE) ET  
*MOBILIS PRODUCTIONS* (FRANCE)

- LES AVANTAGES FISCAUX EN FRANCE, EN BELGIQUE ET AU LUXEMBOURG

Franck PRIOT, Délégué Général Adjoint de la Commission Film France  
Emmanuel ROLAND, Directeur du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel  
de la Communauté française de Belgique

Guy DALEIDEN, Directeur du Fonds national de soutien à la production  
audiovisuelle, Luxembourg

- L'UTILISATION DE LA MARQUE DANS LE FINANCEMENT DE PROJETS AUDIOVISUELS.

Daniel KAPELIAN, Directeur général associé, 121 productions

- L'EXPERIENCE D'UN INVESTISSEUR

**19h45** COCKTAIL

REPONSE

**À renvoyer avant le 21 novembre 2009**

à la CCBL, 49, Boulevard de Courcelles, F-75008 Paris

Fax : +33 1 49.49.03.33

Email : af.nothomb@cobelgo-lux.fr

**Jeudi 26 novembre à partir de 18h15**

**« Investir dans le secteur du cinéma »**

M/Mme/Melle.....

Entreprise/Organisme.....

Fonction.....

E-mail.....

Tél.....

- assistera
  - accompagné(e) de .....
- ne pourra assister

**ATTENTION** : Le nombre de places est limité.